

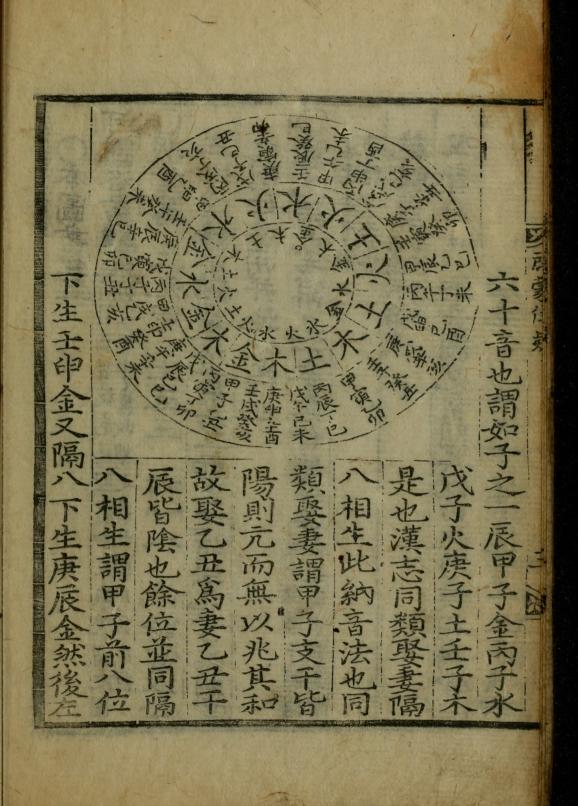


法又不可不舒而老病各裔雖或少有所得輕 與之義有不得不明傳印之為有不可不正乗除 之言或出於幽經辟書必須考論而後見其義類 者見之謂之知必須參訂而後得其歸越其所接證 以疑難之餘重生疑難註解之中又須註解至於隱 窮另子人之所見不能無異同仁者見之謂之仁 錯肯蔡未易研究透得一重又有一重愈索而愈無 皆精密該暢無遺憾矣然而理數之學廣博機 **滉桉啓蒙之** 青聞發幽順昭如日星而諸 手字當屬选字具选手乃每番之别號也余間而非 手記給手錄手編手校之類京城有尹生光溢每言 條著之餘不敢效其所為覽者詳之 於是也項年以來無讀是重見因思有契或考古有 失往往然如未始窺其彷彿者誠恐終無以有進 無甚發明為說太深而好立異議今澤其要義者 謂有功於啓蒙亦近世難得之書也但為圖太碎而 耳非以是求多于前修也抑嘗觀死路子意見書可 證不免院手劉記累全成帙蓋所以便考閱備遺言

梅味打状停里 於学序作於两年点 ~ 廣文祠者五年 二年奉章重重全 傻说回来十年辛幼安院的孩外直进士及珍及奉初而间居此此所必真区外指此而玄 乃厚理十三年中 然終無義理不可取信欲從湖陰公情見其本病去 之其後鄭湖座壁子某亦謂其家得唐本啓蒙其听 以書來質余數前說以拒之已而禹文得善本而校 註直以手字為號如去說云云尹大喜記其說之驗 之則前所云声鄭及禹初見本乃手下缺一記字故 果而來為可恨耳〇後患是是亦得一本如尹鄭說 諸人爲所誤而云然可

國君家个妄

○意見謂已意所見一本意作臆非是先子與陸子靜論 河圖洛書舊說所引馬竹旋毛之團有如星象故謂之圖 之制如畫州并地之為也 五音司日納音圖見素問其說日此乃旋相為官之 非應字義也 〇本圖書第 三字縣續蓋積截洛書為三而言之謂法九宮為明堂 法也而一展之中每含五百十二辰共納 一九四七五三六一八



自甲午上生金依次而轉然隔八生子則 後至土土三下生而後至金乃為一周復 行向南陽生於于所以下生陰生於年所 干自東右行向南五音始西而右行凝當 除上下两位而言也隔八非第八也若自 後至六十三下生而後至水水三下生而行向以至火依前隔八生火火三下生而 以上生謂天氣下降地氣上升也所生止 耳所以全先者五行之中全醫最彰之 甲子至癸酉通數乃共十矣此周甲之氣

壬六年九癸五未八田共三 五運 素問云甲已之歲土運統之即此歲正月建八事之 六律司辰 鍾亥六呂司陰辰也 黃鐘子太簇寅姑洗辰熱廣千夷則中無射成六律 司陽辰也大呂五夾鐘卯仲呂已林鐘未南呂百應 一生本故為本運戊癸之歲火運統之政及處連統之兩年嚴正明建兵政為水運丁壬之歲木運統 十八退二十五

司少相暑日異厥為 寫言司陰 主是天君 天陰火以春者陰正 故寅 則司之是分以〇陰 也藏而火 為甲 太天位為後六濕太 相太為之 火木 陽則至君六氣土陽 火陰主氣 運生 司濕也在 着在大敌君 陽泉行謂火歲水次厥 明少以之之三風少 氣在 木鳥 以上 天司為火是六皆少 下司 少天臣夏時十 而少有陽 此而 月月 氣陰 主濕是司 **聚太火十行六相陽太多** 氣土 歲天 〇月发了 之明陰少 者司沙為

事离降于示 交 間 為於 权 清 也 以以以藥其通州後薪 為物間逐条漢也 煉除於行從輕同而化甚陽 **易外是於事伯通**道 十二恰就世徐陽也周司本與 火有人其乃會契六皆不太 并候六身術隱稽合十以足陰 之也十而以名上也小歲尚至 共每卦取乾而虞謂而言姑為 得一一此神註人與日而舉上 六爻日象位之修周周下其下 十當十以乎桓真易六文署 也陽與下 之也太文 乾上帝養理十運以然 說次極生 也時時坤下時志通無氣釋而 〇兩用為而授著而異相胡其 同金圖之 太卦兩爐坎同此義理乘氏所 乙計卦鼎离郡書合也以所以 水看 百

獨金陰而陽行 金木火水 以陰故旨皆生 大雲周當可於 氣形 爲莊子矣似陽 隆亦太若互者 金調極木易陰 為木圖若也成 陽金解金然之 稿不及己自生 疑了此有水於 未以處定人陰二陽精二與水 得互勉管未者說也陰說言與 為言齋則離陽亦非也之屬貌何右 言行陰高與下 確也他木平成不住全義氣屬皆二之序之陽所文 論勉說但氣之合不與木陽精有說似而說行 也齊皆爲者故於合聽與也陰據雖可今同於 第以陽言其第於屬視即也 不疑以但秋於 為金之分說第氣屬第火 同耳生此冬

生為人之既生始非也〇耳屬金可疑此謂以 具足矣今按獨陰不成未有無陽而徒陰高能 所屬則當屬水而不當屬金故可疑以聽 云旣生魄陽曰魂謂讒有魄便有魂自初受胞胎時 人 既便有矮氣在裏許即是 她故未子以既生 生水粉生始化曰聽既生魄勺暖者直 今點陽字且謂初受胎時已具 見左傳昭公七年按未子說云 為肺為聽了

韓表裏之民等下丁手下 聖關即諸說知者觀圖思已過半又參諸說以通之經 聖問即諸說知者觀圖思已過半又參諸說以通之經 先而释者忌後亦爲倒說矣勉高以爲疑而改正之 金以乙木爲妻之類 甲之妹之類以我就者為妻財如甲木以己土為 分微盛之次猶之可也今說生之序而以是高 人能已具於前 象指洛書 下大水木陽火金陰之分類相反盛者是)如兄弟如夫婦以此者為兄弟如己高 圖說通指大傳孔

而行有五 多與此不同姑假其唇於此以明行合之義 入地陰陽對待之定體自一至上 -而不用也不言五獨言十者上文 也二非五不能變化五非二不能自行五者五 卦全不用十 此言則圖以畫卦也虚其中 一六七八九十皆以數之流行次第而人 三五七九者陽之行也二四六八 门合只是謂以生數之 以此只言不用十以 此說見天原 三四五合

奇而動為用劉氏以書之分而各居其所為體圖之合 莊分體用與朱子不同朱子以圖之偶而靜爲體書 块四 隅為兒震異良於名義當矣後儒何得而異說半 本之易大傳以一三五七九高夫數屬陽二四六 而同處其方為用蓋劉說亦是一義乃圖書相爲體用 為地數屬陰論配針則本先天方位以四正為乾坤高 四陰卦以朱子之言訂之則有未然者未子論陰陽點 白然也〇玉蘇圖書之家當位不協卦不當位協卦之 1陽五成數屬陰又謂洛書四正配四陽計四陽配 今按天原發微能證壽曰玉虧胡氏謂河圖五生

峯胡先生啓蒙通釋凡玉齊之言發明至到者悉終 少為免震異良亦謂其象其數有如此耳曷當枸枸目 象之列於四方者悉協所生之卦是拘拘於求合非法 獨於余所疑者並無所載於是服雲峯之高見所疑頓 鄭氏之言亦云聖人因河圖而畫針因洛書而叙疇亦 釋雲奉文云析四方之合以為乾坤高坎補四隅之 曰彼有是理我有是事可豈凝規以畫圓模矩而作 玉蘇又謂河圖家之列於西南者不協所生之卦洛 象之自然故有室塞而難通者予嘗致疑於斯及翻 補東南隅為震以二補東北隅為兒哉曾齊又引

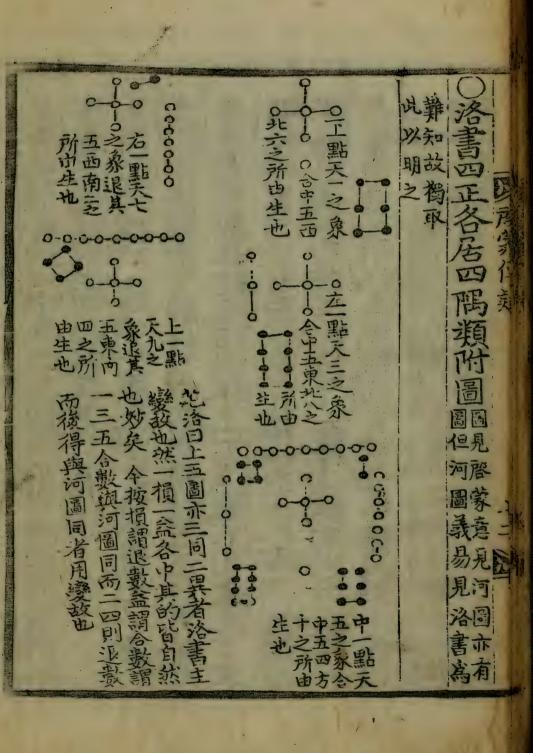
數為陽地數為陰而誤為此言但因朱子此條生 分之則中主而外客以生成分之則生陽而成陰 **浸寫謂玉齋四陽卦四陰卦之論非但與先天方之** 調那二子之言 居中為主成數居外為客之說而推頻言之以主客 相好又如象卦之協與不協析合補空等說不 于取義多端如此分屬自為一說與朱子之意初了 **亦如張忠定公所謂公事有陰陽之類蓋陰陽**

按胡氏說圖之象當位書之象不當位两象字作 問界經濟徒喜二氏之間易而攻玉齊太奇無乃至 可乎故今滉只依玉齊之說條釋如左折合補 **設以意分之也胡氏鄭氏欲免奉合之病而反失於** 有曷當拘拘之論然朱子亦皆有某卦得其 一原於數計成之後分配方位宣都無義例來 之數看圖之家不協計書之家協計兩象空 一象字或作五行或作四象何也以 九六即四象之七八九六故 一辨雖與朱子稍異亦各

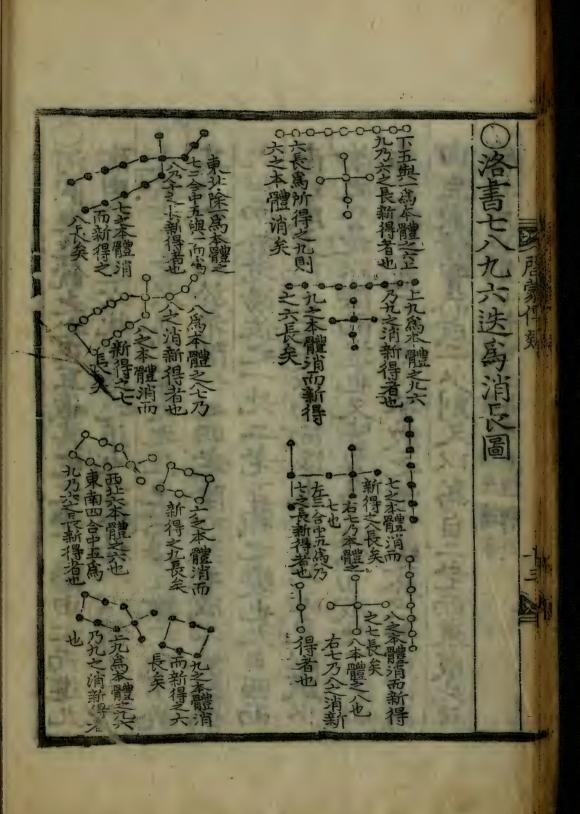
位坤高陰而居正震良陽而居陽故從後 允為陰卦若於洛書四正四陽配之以此欲從先天方 見上就今按以八卦分陰陽乾震校良爲陽計坤監离 参至言之之證也○四正配四陽針四陽配四陰卦 之其下繼云金火互通其於則又以五行言此亦 以五行言二家之居于西南者陽之老少也以四來言 之分居四方也五行與四象或可學互而言之故耶亦 陰而居正乾良陽而居隅不知玉齊當何以配之且其 陰之光少也以四泉言之其下繼云水木各一其象則 如下文則河圖至註胡氏說河圖二象之居于東北者

奇數之象則固與河圖中五具五生數者同至論 王蘇胡氏說豈可惟以五數拘之哉洛書中五具五四方十之所由生也然素意見死治子韓非奇所 七之象退其五西南二之所由生也上一點天九之 偶數則只有四而不足於十不無少異於圖之)洛言中五具五奇數之泉 於蒙意見云云右一 晓若論因書叙疇之意朱子說見下則治書在及洪範 退其五東南四之所由生也中一點天五之祭人 上文說四象分為九時而繼以分配八卦為言皆不可 曰章下小註茲不養

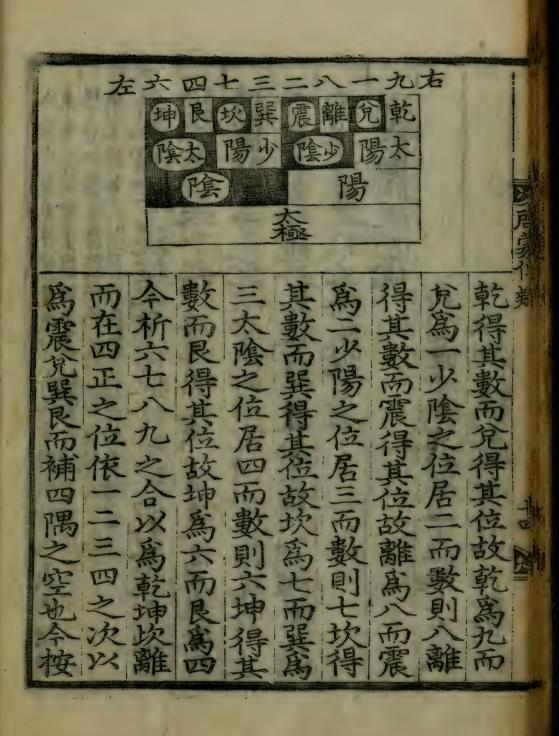
主生數而言胡氏主成數而言故也然至 析合滿空意所自為說則皆謂北東大八陰守其常 害其為同故曰豈可惟以五数拘之哉 子此條固從未說至胡氏於上 不易南西七九陽主通變故互遷二說不同者盖朱 五為陽故不可易二 り偶溶合而四十五之 異當與新合補 七四九爲陰故可易胡氏解朱 全數具於中央之五數則 一文位數不同章及 以主蒙言說是天原西安奉胡氏則謂陽 同



其位之 四而於老陽位之 是以陰而進也又皆互易其位而成此二少互 而退六此進退之正也九饒於八 少另也未必得其意故條釋之 发也盖正以老少本數之常言變於二老則以為 之於九比饒之之正也老陽九數 之陽之七是以陽而退也六自北而東以成以 **想實而成二少則又以為自二老而來成此正** 一此二老互藏之變也九自西而 四老陰六數之成不於其位 陽由七而進



横圖明朱子之 意不過如此云爾非敢欲野婚加隱枯修整為此圖 乃為一圖附說於其 雲拳說而不取玉蘇說說見上 以横圖明朱子說 此章註朱子之說與此胡氏說互有異同今且先以 合補空 定規前後異同多有右圖見啓蒙意見第 滉按此章因數分計最為要 說次而條析兩說所以異同之 爾非敢欲有異於其間也是為此圖以發明韓氏之本其同多有晦素難通處茲不無意見第詳其分圖擬數取 太陽之位居一而數則 不免因其大



而說異同之辨 朱子說 由右而左合析以下即圓圖之 九自西而為南方乾卦 自南而補東北隅為震 在東仍為東方離計 自此而補東南陽為完計 一三四之次而二 自由左而右得位

一為兌 胡氏說 。六在北仍為北方坤引 西自西面補西北隅為良計 三白東而補西南隅為異打 自南而為西方坎卦 為少陰之 為少陰之震以本少陽位何以 離固然 之何則通

四為巽 六為坤 為良 言四正卦者然也唯四隅之分朱子以兒震疑民為 右朱子謂乾得九次得七者以太少陽本數之未易 者言之胡氏謂七為乾九為坎者必西南方黎數 一三四之次胡氏以良兒震監為一二三四之次從去 說除四自西而補西北限之外一 成者言之始若異而歸則同是朱子與胡氏所以 主老陰數守常 四本陽老陽之以時 不 為老陰之 坤固然 自北而補東南 老隆之艮何以為 之何則通 巽得 然變

共詳朱子胡氏分四隅卦不同之義 數得位皆出於橫圖之自然而不可易矣若如胡氏之 北四自西面補西南又似簡易齊整但其以位配卦也 自南而補東北三自東而補西南皆機越位次 不無義例之可疑耳 一自北而補西北二自南而補東南三自東而補

數位以子朱 圖 原隨四角 次而分 而爲四方

成對言故以 兄得太陽之 **封是則陰之光過光少與少皆從其類者也至** 九而今為少陽 良得太陰之 一而為東南陽之計其正卦乾之數本 四而的於太陰六坤之 九七既易其方矣計 乾次了 验时也此直指本数而言則九 一而附於少陰 心之得其位者又 本是少陽之七而今爲 一七巽得少陽之三而為西南 以類而附其 於針既立之後亦何害為造化自然之妙乎要在自得 分卦不可易也然而推卦生於數未易之前而認動 不隨數以易方何也金火相為用數可易也方位有 圖之卦分 配互以氏胡 七七七大郎

次不同也陽之老少主動而通其發也故日陽益九人機圖對生之陽之老少主動而通其發也主成數益九 今配太陰位之四為西南隅却此所謂乾兒巽坎異調 仍居少陰離之 つ是故生於少陰 以成數之陽而通變兵數則二四雖除亦可 码封 南陽針生於少陽之器本當配少陰位之 五易其位而配之也然其兒居乾至 党太當配太陰位之 旁生於太陰之良配太陽位之 人陰坤之旁此所謂離震見 主静而守其常者也故以歐至 少陽位之 中间譜與 而為

胡氏註學看按胡氏之意以為 声四方之 書亦可以為八卦者然也但一 公河圖而無不可也其四九之 后東翁 正四陽之偏於章當與書末玉 · 變而有易則亦不失仍居,所生之 意亦可備 一维異於河圖而無了

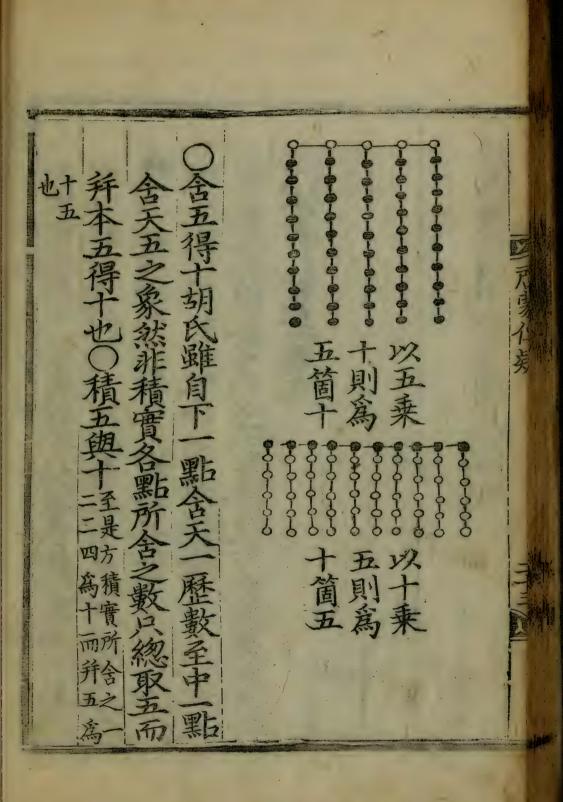
老陽做此或日一之於老陰四之於老陽二老互龍二 五者也八者三而得於五者也九者四而得於五者也 之耳朱子嘗旦六者一而得於五者也七者二而得於 陰四非老陽二非少陽而如是拜言之疑辨並戶 說皆似附會至於怒蒙意見則直斥其非是今附其圖 之於少陽二之於少陰二少互職故皆可以通言之 是老陰之六由一而成故一可帶言於老陰少陽 一而成故二亦可帶言於少陽三之於少陰四之於 一是於此復論其餘意或曰此各主於成數而帶言

乾兒生於老陽之四九雜震生於少陰之 於少陽之二七民神生於老陰之一 易圖說河圖洛書為不足信章註 乾兒四九金坤及五十二其事去 合此圖書所以相為經緯而先後天亦有相意 之位數合後天八卦坎一六水離二七人震 胡氏曰先天八卦 六其卦未當了

際五 人其五 之七合少陰 一有五 小里、白沙 · 差型 2 高勢 一分明一

然之妙夫豈人為私知 八九是矣一 五行生成之數非珍 一四作九乾何取義 所生四六乃大陰 生而像之 七萬少陽三 三四何為其 八爲少陰四

神陰之老少主靜而守其常乾兒異坎 由幹而枝脉絡分明各有統屬皆首就 而通其變斯乃以主義而配圖非則圖而畫卦也 个能合其不生之外 小子餘四卦率與之相反非但此也古 見多與朱子異同此圖分科 具於十五之中是所 為八計自 〇以五葉十以十乘五圖見意見 朱子如此題者詳之 數以為兩儀之分則已失義易之本意奚佐乎二分 十以泉太極最是則圖作易之妙處今乃并五與 子不可以五十者為太極之意矣又沉虚其中五 四四分八之多好哉又圖中內成數而外生數亦 可號大越韓氏意本以攻玉齊設而更不憚立異於

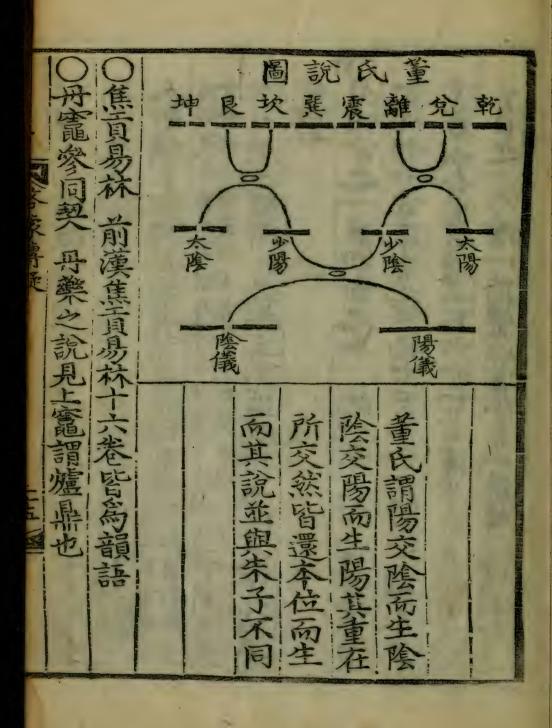


〇四泉生八卦 經卦皆八 周禮註經常也正也三代 為少陰圖以金為陰棒此為太陽故曰不盡合 圖與此同圖以火為陽盛此為少陽圖以木為陽釋比 朱子董氏二說不同圖 易名異而主不異 於丑故歸藏首坤周建子天開於子故周易首乾 王森說太極圖與此不盡合 水為陰盛則太極 廷寅良寅位人生於寅故連山首良商建丑地闢

圖說子朱

儀 陽陰然位異而艮二本其而陽而陰朱 則陽陰而還生至少身重生交生交子 同生生生本震位允故在陽陰陰陽謂

大言此少而陽至於者被陰云而交太同機說〇二不生言陽被則於兌於議陽生太陰此仲與又同寒至交言此少辞艮同生儀兌陰而說說下按矣震巽少生言隆乾并所少生上交生太互章朱是而陰巽生交言坤不陰少交太艮陽有答子為後則坎震少耳言同與陽又陽上交異袁此

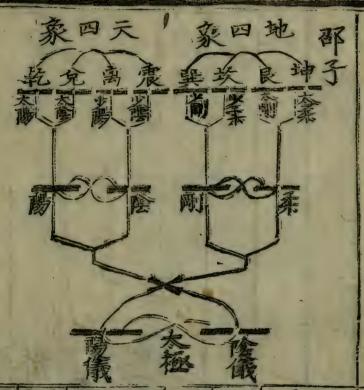


〇久四分之一。多四分之三 此一字三字當互易蓋太 晝夜以合居日**僅三百六十四日有半不足半日又四** 當時傳以為美非是擬本言所從出也〇中問進限同而度率爾之對不覺中見戲者之言故〇中問進限 事實而造法其弊始取防備者謂之杜撰或日 分日之一乃增一時發以當半日一贏勢以常四分之 玄八十一首每首九赞共七百二十九赞以二赞當 謂二老之間掛物過樣互為進退而為二少說見明著 人所誤多恐故凡恐者謂之杜誤非也為度度與杜之 杜狗防也循備也凝具也法也凡本無義理無

〇天地定位註臨川县氏說 雷以動之許節裔蔡氏說 事氣之所以行易逆數一段爲指横圖而言卦書之於 多四分之一方是李仲久及尹生光溢皆云〇次第三 實剩數也故此文當作不補都久四分之三補得來都 見說卦傳益 此一節直解圖意 繁發本章小註明 也并贏對所當四分之一為所補之三分也而其一分 以此於之四分一畫夜則跨暫半日是所補之二分 其語意档言應是如此也〇嚴氏大分小分之說主 百本義依郡子以數往者順一段為指圓圖而言

〇生陽中第二爻之一奇一偶而為太陽少陰至 字一本作在非也即少陰一偶之所分也 陽少陰一本作太陰少陽者誤〇今分為左下 圖故曰交一轉過過猶了也○好為春分午之半 截圖中半部以震交坤以乾交異乃一次發轉以成圓 其所謂此一節只指是故易逆數也六字而言 交 以生樣此到去易之數以下明橫圖及圓圖右方之序 分當作夏至〇周謨問坤接壁、野當作震 邵朱分四卦不同之圖 横圖陽在右陰在左此圖 横圖之序首乾尾坤而震巽相比交

之耳 圓圖之方而作橫圖以明 齊邵朱四衆圖而定蓋借 下陰右上之說及末篇



地京教 左為下 二党 自下而上由北而東陰之生長自上而下由南而 有上下然故謂陽左爲下隆右爲上〇 少陽 太陽 北東為左南西為右見上話蓋陽方 太極

卦之第三爻是也故曰今分為八卦之第三爻其地引 事時乾之第三畫只一奇而已至加四畫時此一奇· 父陰而還生陽儀上之奇偶陰交 同也是皆樣各八卦之內卦第三交惟言六書記 偶及兒以下六卦之或奇或偶其自一 如此也其下云初交二爻之四今又分為八此又 五書里時又分爲四六畫時又分爲八即乾至悉 一奇今分為八卦之第三爻 就橫圖而看當 不說直謂陽交陰而生陰上之奇偶陰交陽而生

之自所儀四家分為六十四者所謂愈大則愈小愈知 〇二數殊空不約而會 胡氏謂二數者指橫圖所生 與圆圖所分而言其義不可聽若以思見論之橫圖 則愈繁以此看圆圖圓圖即横圖也 四者以每加朝分左右排列横看而言也皆指言横圖 言六畫成後非但第三爻分為八初爻二爻之在二書 而為四段者今亦分為八段云兩今字皆指次畫既 以積畫成計自下至上豎看而言也計體積分為於 主體横分 主體之分見上三加一倍三 畫加倍者

生之數即圓圖所分之數但分取橫圖中間震災接数 亦爲六十四者為一逢蓋八重相乗即徑以八卦各 言之如所謂八卦相乗為六十四者為一念三畫以上 約而會設稿當考之先生所謂二途者皆以畫卦節次 十之上也三加一倍以至大畫即旋次加奇偶看 轉過則震接神緊接乾而為圓圖此其為橫為圓 一倍以至六畫則三蓋者亦加一倍而計體橫 是其數則初非為二安有殊全亦安取義於不 人卦也徑以八卦加八卦者固為六十四旋於 八卦者亦恰恰為六十四直

對之已成各就上面節次生出若旋生逐交則更加三 八卦備矣此上老旋次各加陰陽一盡則積至三重四 皆是作易妙處文曰一畫為儀二重為祭三董為 生之說如此蓋大傳亦云八卦成列因而重之是因 變方成六十四岩併生全計則只用一發便成六十四 節不差毫差正是易之妙處此是指橫圖所畫而言恐 行列不待人安排布置而無一不同故贊之回如合行 不當以圓圖機能也且先生平日說此二逢非一請客 一有經速之不同然皆自然漸次生出各有行列次等 一數條證之當答袁機仲書回重卦之由不但伊川先

成八卦者八方有六十四卦之名若徑以入 **書亦論此意而有小異即見於傳疑老末者是也以此** 以神復之間為太極乃康 字蓋不同也他自樣他意思兩他字皆指康節 就推之胡氏之說得失可見矣 計之上則亦如其位而得名焉此數說此 三不約而會之理正與此條所論相同又答於黃出 之前註他自樣他意思說 按此以下四五箇他 選生此他又只指先天圖言 其 溪太極圖他亦自說圖從

)陽在陰中註陰陽互居其方則陽自上而下陰自下而 」剋減削也字或作克非也○巽坎良得四十八陽四當 〇小註朱子答或問曰本無問斷問斷語類作前後今 起誤作他圖說從中起不可不察與此零看但今館本他說圖從中 濂溪太極圖則先天圖中間虚處便是太極然康節 人知此意故亦皆自說圖從中起也又康節圖兩邊 舊說當作陽自下而上陰自上而下 蓋言陽自下 即濂溪陰根陽陽根陰之記也也圖未亦引此條當即濂溪陰根陽陽根陰之記也易圖說六十四卦方

)先天學心法註三十二陽此八卦 将圖左右两分則 方則為順在陽中則為进也 而上在本方則為順在陰中則為进陰自上而下 也旣而此八卦各主八卦而成六十四豈非圖從 以陽皆十六也八維八分則每一維或陰或陽 邊或陰或陽皆三十二也四方四分則每 文註納甲法 法見食陽家器

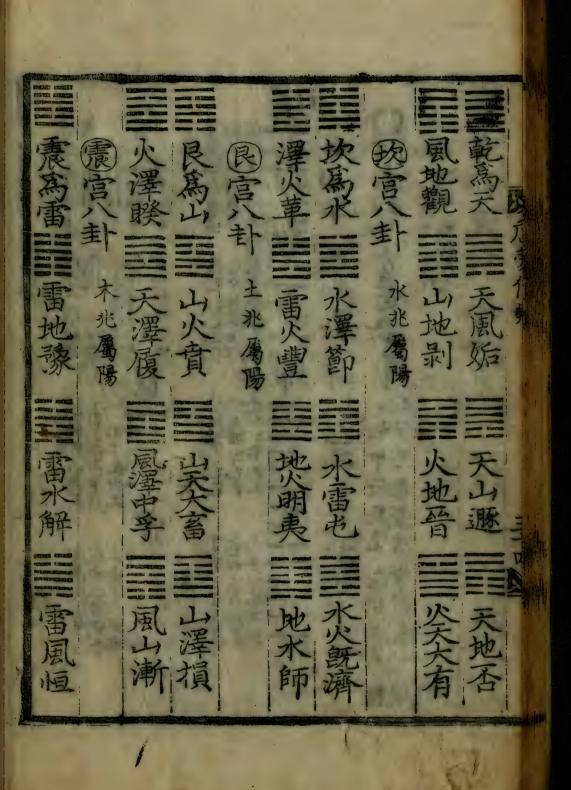
異辛見平 下艮 盛十 震马 滿五甲乾 荫直 弦日 二於 平允 庚出 十丙 如爱 東體 明統 三南 绳丁 方就 方奕 東南 西言 丁至 位 律 納其日 位三 劉其三兩条最 納其日 丁桑昏 如在 如在 如在 異西 卦位相 沧南 如在



此者卦必自下生先初交次中文京乃至此疑上交此 未必盡在八月二十三日壁晦未必盡在十五日三十 陽生即三日月生之震象也二陽之免象至三陰之坤 盡見庚十五之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦 易之叙然亦胎育之理也物之處胎甲莫不倒生自下 寅晝長日没於戌則月合於戌堅於辰三日之月未必 乃其次宜納內丁少男少女居其末宜納庚辛而今及 而已學者但觀月體之溫虧反而亦之吾身則身中一 日今魏公云云盖指二八月畫夜平均之時姑以取象 聚皆然宣可拘故筆談目乾坤始于甲乙則長男長女 を大きなが、南は八

卦初交甲子與主子同行申卦初交乙未與後未同 〇上還元龜渾天六位圖 方得全備也 只有四十八甲子而久十二位不合其造化益不全直 髓可八卦納十年用六十甲子布於六十四十一十十十 事明者當暗合也謂乾坤二上又約士葵十二支如於 者也只算處反是很人與禽獸生胎亦皆皆在下〇易 而生者計之序而與合造化胎育之理此至理合自然 位者去離次而言也六 乾納甲工 坎納戊 良納丙 震納庚

治のよ 土戊壬 上上甲甲 十四十 離納已 火土金水土木 金兆屬陽 灭车) 坤納る 弘後可作7 木黄丙水子四 八五金火土 飛及代此 EL DI 上金火土木大 和 雅者 然此 後圖





|||水山蹇 ||||地山謙 ||||雷小過 ||||雷澤歸妹 神乾家求震異彼此相抽換遞相來往自通流允計出 神坎家抽但於本宫起納甲從此數至世文休 现來去換號相交代是其神乾家伏神坤家**竟**坤家伏 神良位取良家伏神兒家遊次要伏神離家索雜首 飛神是世定於真伏神還從本事輪本掛調各紀十島 推飛伏例要於 接右要決隱晦難推今以乾坤二官為圖以明如左 金兆屬蜜 ||| 澤地翠 ||| 澤山咸

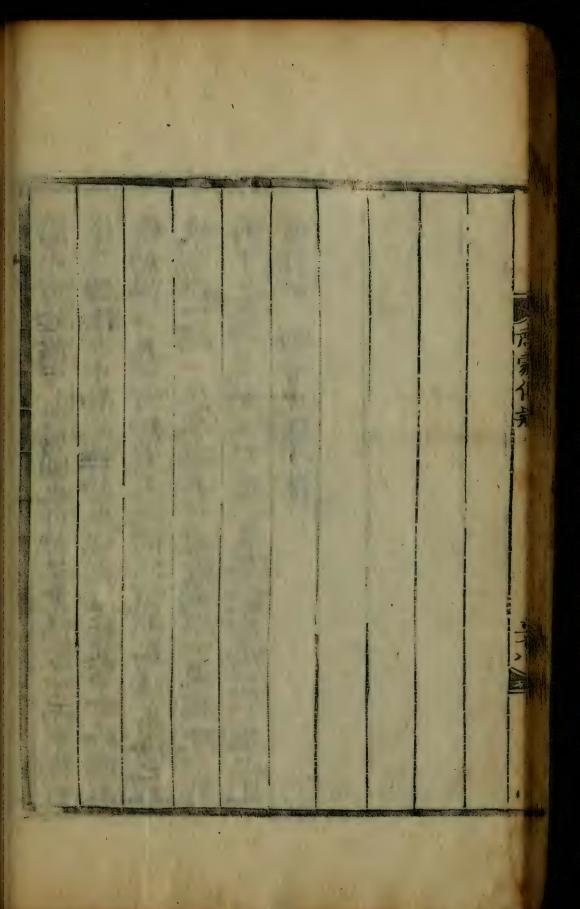
成中午卯日末 已已己己己己 再癸二月 應 是 雅 巴米西及友 9世末 がした 西华展兴 巴未西板实丁 态 SEP. **E** ,他 應 觀代乾四 復地 伏乾初 初 区 伏坤 充婦魂 寅万成卯巳末 阿洛 ナシュニー 人不 王天 大王 画 到兴 泉」 臨 源 五

水一三 三魔王的特四 底 二 四 高然歸總計之相為飛伏亦同此例自純卦歸魏以 飛則坤上伏坤上飛則乾上伏之類是也不獨上交 絕針則飛神伏神皆在上文而應相為飛伏如乾 事飛神所在之交而伏故曰伏神還從本事輪也 之於姓至晉坤官之於復至需陷本宫針之交隨各 死按飛神皆在當計所謂定於真也伏神則如乾后 一至坎家柚皆明此意云〇留次就已今按理學類 放美和日賞翻謂日月懸天成八計家三日暮雲 に記れ **忙坤** 三歸 飛魂



既退則離上而得乾位坎下而得坤位以東左西右而 ○至哉文王之作易也 王者圖說作王者之法○乾坤 也午陽位之極而一陰生子陰位之極而一陽生)只此四位陽中有陰陰中有陽四位于午卯酉四正位 自之自易圖說作好今從之 〇上文两段。指天地定位雷以動之二節〇此意固 也以南上北下而言則自西而南亦為上自東而北亦 言則西爲上東爲下故坟離之變東上而西西下而東 為下故坎離之再發離上而得乾位故下而得坤位也 說两過字下皆有來字

故或以一 當作九 韻會九通作猶 其中之義皆無所不可也〇玉齋說陰陽為尤雜之尤 極則陽在其中可知蓋天地間無截然為陽為陰 位正西陰方中而未極陽未極則陰在其中可知陰未 陽中有陰陰中有陽固也卯位正東陽方中而未極百 一極一生取在其中之義或以一未極取一在



成於十也 一乗五圖己見上

用也以其無人 一兩而寫 八則六六三十六在 六而以十

り老陽十二圖註為九之子一箇十二亦徑一力 定四時成歲之象也去其餘分 必好此餘分而為也然後七七四十九乃足於以閏月 日而己不盡五日四分日之一即無以歸奇而成智 酒之一舊說當作三 **冬園註即** 多門即去其餘分之謂也老陽相劫十一則過 一註象四歲歸奇於右 右當作左 刀則六故策

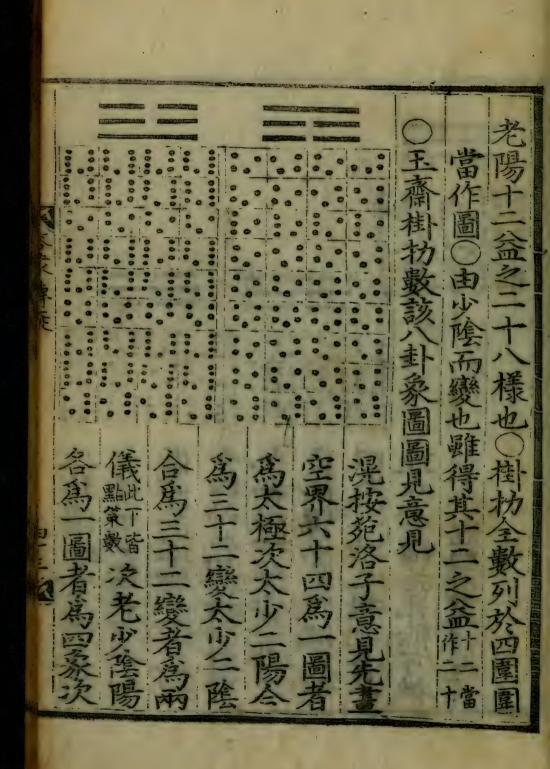
陽 四又 也從起待之以

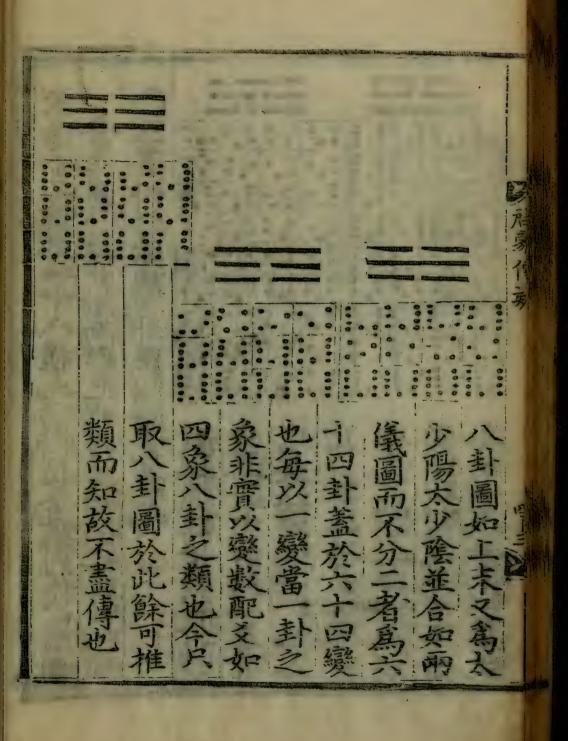
りていたりを 光陽 虚此以待少陰十二又以待 以待太陽十二又以待

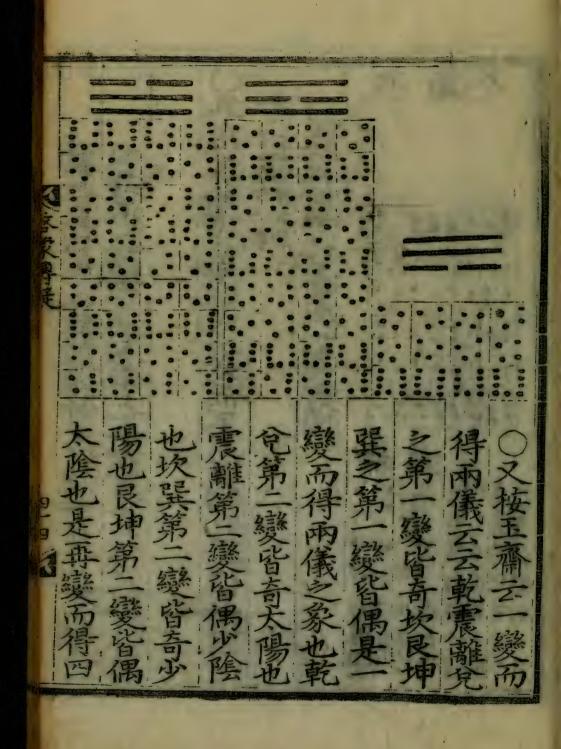
)老陰圖註 立相以奇数為體 推當作計 老宝之發習 少陽之變一四两 老陽之一變陷四 客乾坤之家少陽少除六子之象 · 劫數該八卦之說同玉齊說詳下圖附說 太陰合少陰圖今不可悉傳 心見又有二七二少相合圖又有太陽合少! 皆就三變對功而言此因易見 核此與

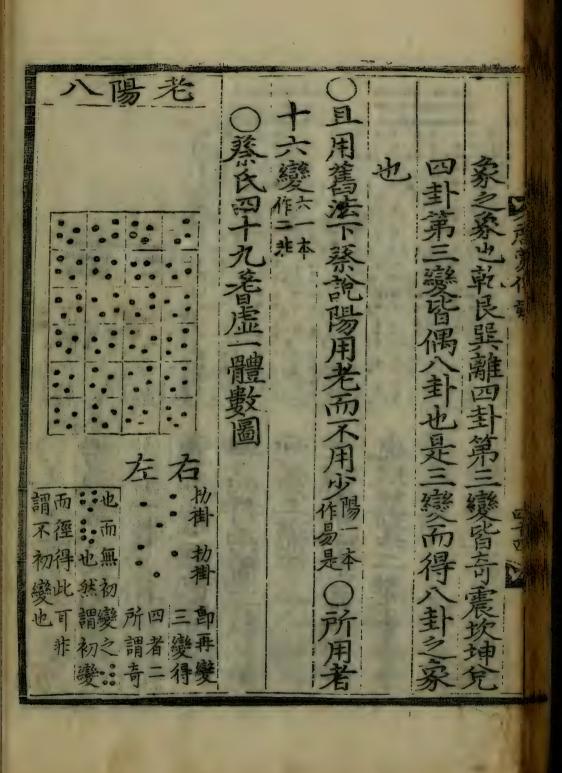
皆八註四變 老陰每三變之掛初皆八而 三變者止四樣也 皆四註十二線 老陽每三變之掛初皆四而為三變 一八註四變兩四註二十四變 一四註十二變兩八註八變 老陰一變之之人数而老陰三變之樣止於四故其在少陽 故初四而終者依替得老陽之十二樣而已八者老陰內 主八而鄉省二則其樣信四而亦止於八也 策數以南改初八而變者倍老陰之四樣而為八也八本 少陽每三變之科初皆一四兩八四者老陽之策數八 一日のこというしない。

〇老陽少陽得奇策本數 調光陽之可十二而其緣 少陰之奇十六謂一變八二變兩四計八合十六而以 老陰之奇二十四謂每變得八三變合二十四而以少 亦上二樣少陽之奇二十而其變亦二十樣 至四而變者二則其樣信十二而亦至於二十四也 老陽一線之策數而老陽三線之樣至於十二故其在少陰 两故初四河等 不信老陽之上二樣而為二十四樣也四本 初入而變首心為得老陰之四樣而己四者老傷之策數 少陰每三變之科物智一八兩四八者老陰之深數只一 陽二十損之只四樣也









著虚 假設為此 浸按察氏說四十九 待無加減耳蓋將 不初變也 九又虚其 也也 初掛 然而謂無 初初 法以見 調 三即變再 則以

偶老	四十二月	
初除		
一始比前加一個		
一偶每偶四樣亦為 然每奇四樣 头	四三奇八四八之初	为至导第一 第一變無五
每偶四樣亦為八之兩始每奇四樣止為八	四八之数也 三奇只以再三變得五之 一 一 一 一 一 一 一 一 三 奇 只 以 再 三 變得 五 之	學第二萬三齡

於九次而後得之蓋不至九次則三十六不成故也以 數而言蓋光陽過拱三十六乃四九也故四四拱之至 〇老陽九棋而得少陽七棋而得此指第三變樣数策 陽過探二十八乃四七也故四四拱之至於七次而沒 得八之兩偶合得四之一奇者爲變十六合亦 少陽以得四之一奇合得八之兩偶者爲變八以 少陰以得四之兩奇各八合得八之一偶者為緣 丁六以得八之一偶合得四之两奇者為變八合 十四 京野走

或云此非謂以四十九而虚一只是先說所用者四 此之謬得非本作五十善而後來傳寫者因上段朱子 論蔡氏法四十九字而誤併此段五十字作四十九也 設之法乃以是為舊法與今法竊恐胡氏本說不應 九而復诉說五十而虚一耳此說雖若有理然欲 一云云今按以四十九虚一只用四十八此即秦氏假 王齊胡氏說舊法與今所用之法四十九者虚一 則當學五十旣言四十九則不當復诉說五十而虚 く蓋不至七次則二十八不成故也其老陰之六牒 八樣放比詳見繁幹乾之 八掛各得八馬脚當

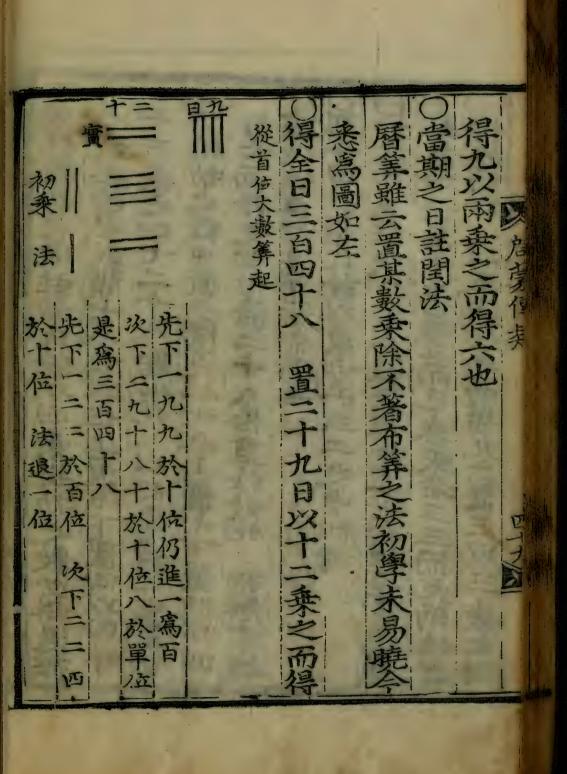
陽奇數由老陰而息息恐當作消少陰奇影 二時者極于三九二百七十也何謂極三 日耶一歲亥子五三月不用也說見朱隱老經世 十月也極不 時四月一月四十日亦見外篇〇 皇極經世書觀物外篇以卦為體 一九作五十之為得也 止于三者四月止用三月四十日之 所以然註蔡氏說三天多祭作當 九者言止于三月者

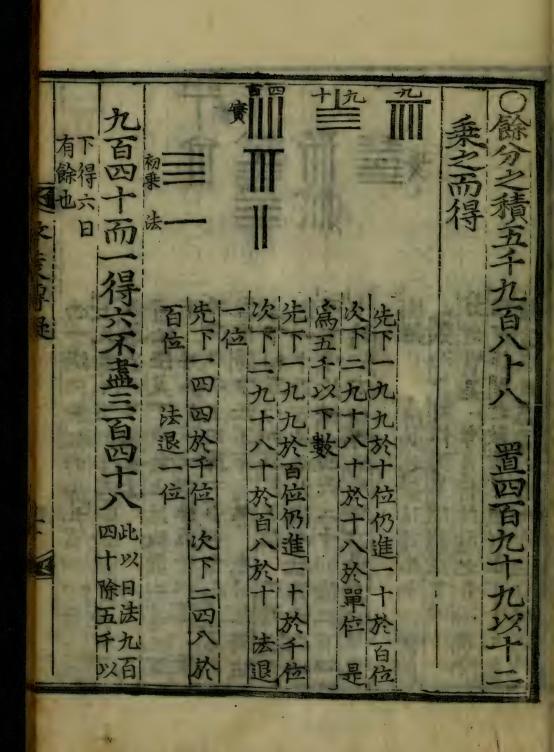
意既曰主陽之奇而言則其下固宜并就二陽不在 老陽居一而含九註胡氏說老陽極少少陰次少疑只 此陰字是陽字之認益朱子以四象位次列叙言之 六為次多於老陰之二十四亦所宜也且詳其文地 為少陰老陰以消而變為少陽則此消息二字之誤檢 謂少陰之十六為次少於老陽之十二少陽之二十名 消消恐當作息詳下凡此章註胡氏謂老陽以長而緣 之則以少陽之二十為次少於老陽之十二少陰之 次多於老陰之二十四宜矣胡氏主陽之奇而分類

一凡此不唯陰之與陽章判合如符契 玉肅以陰陽 或為老陽老陰或為少陽少陰皆則也其其物過拱百 物為合其一物為判似與符契判合之義不相應籍意 如此也胡氏非故立異於朱子所就而言者不同故 老陽極多少陽次多老陰極少少陰次少直義亦以是 得老陰奇策退十二而得老陰策老陰奇浪十二 相遊退必得其合如上文蔡氏所云老陽奇進十二 陽則何云不能以並予陽之少予竊恐下文論過禁息 日云云者不能以並予陽之小也若下文少陰之陰作 說少陰旣說二陽旋以一而字截上續下而方說一陰

.以多少相對為消息如光陽掛物極少對過標極多為 恐非朱子本意也 說二物有合而無判一物有判而又不明言其所以合 次多少陽稍多對稍少或以少對多或以多對少一消 消息老陰掛物極多對過襟極少為消息必像次少對 奇策進四而得少陰策少陰奇進四而得少陽奇策限 四而得少陽策之類皆所謂合是二物之有判合也其 老陽奇策進十二 長必得其對皆所謂合是一物之有判合也若至亦 物之自為一物判也其掛物過樣之二端互相進退 一而得老陽策少陽奇退四而得少陰

〇而况推勃之數註胡氏說以四乗掛扮之數必得過 〇一爻已成註朱子引康節以三高直數於 邵子曰註胡氏說以象方而三二之中仁當 得掛劫之数中置少陽之二十八上置七下置四以四 倍三而六 以三兩東之而得九六置三以三 乗之而 外篇下云易有真數三而已參天者三三而九兩地者 呼七而除之四七除二十、 七而桑之四七二十八餘做此以四除過禁之策必 と大きを 之数謂七八九六也上置七下置四以四呼 人恰盡餘做此 相勝有 日して 按經世書觀物



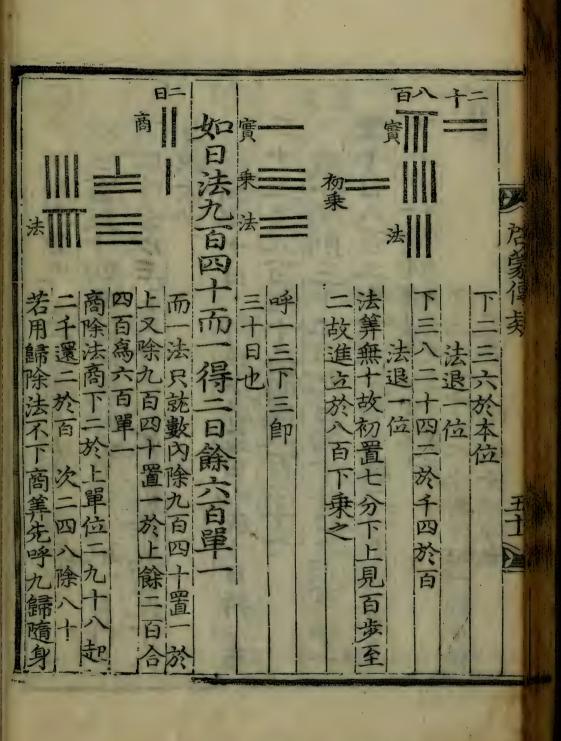


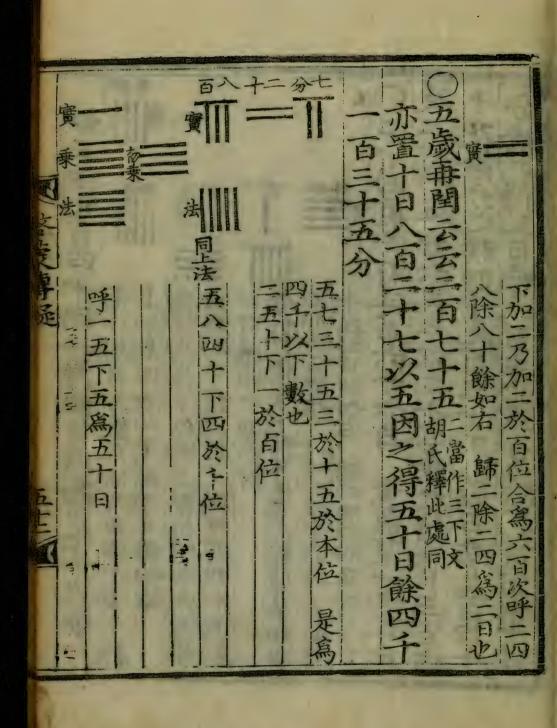
た場代去

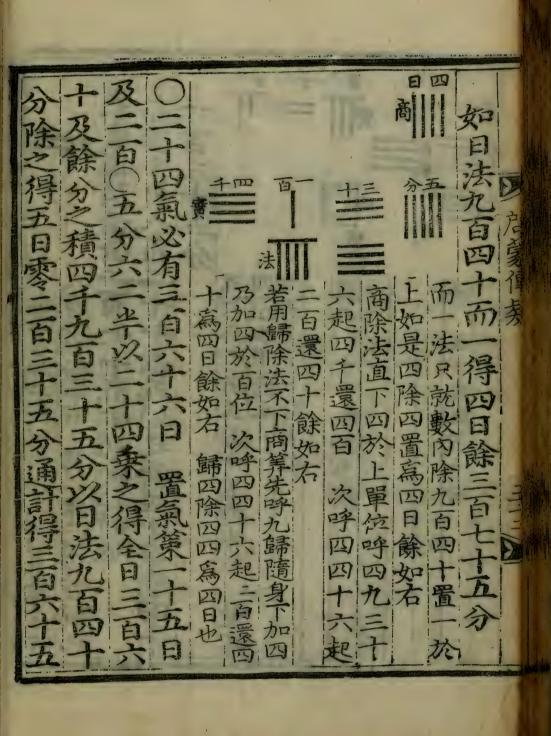
五十

此月數四日 少作閨 者實是 日會所少之分五百九十二 一六日 九只 日處零六百七十三分亦 計作関其所謂三百四十 之數 年月行所歷之分不預於 故 不復言也下 九 位置法等 百 於上如是六 四 十置

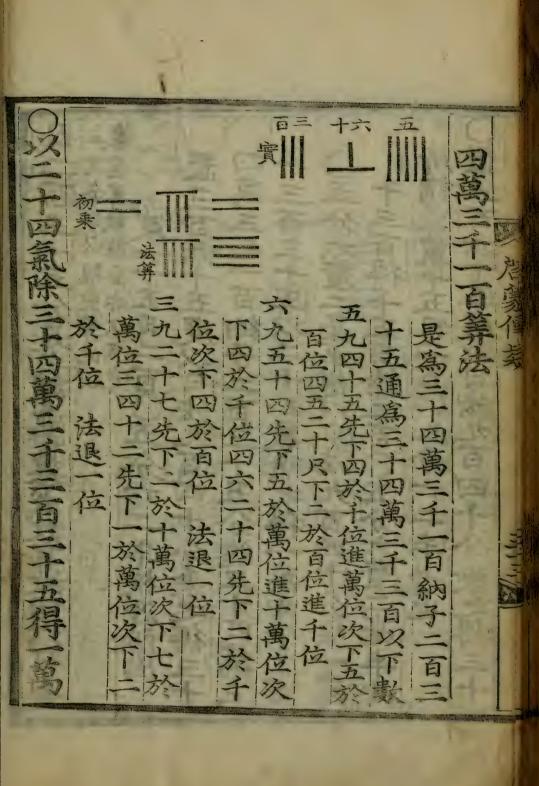
少五日五百九十一 置十日、 百四十分以三百四十八分減之 次三百五十四日減之 歲 十五及五百九十二而成八百二十七 一
関
則
三 八百二十 と見事是 是為三十日二 拜多少各五日而成十日科二 日九百四上 一則餘六日內又取 一千以下也 一分日之六百單 則餘五百名 日作九

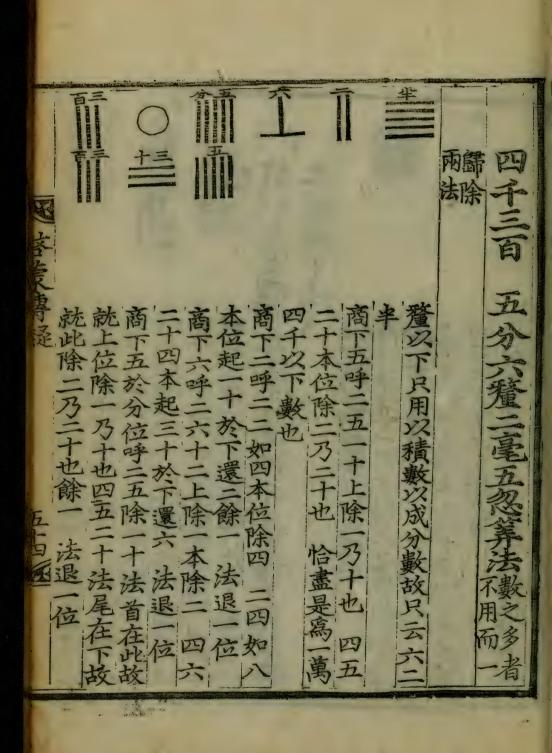




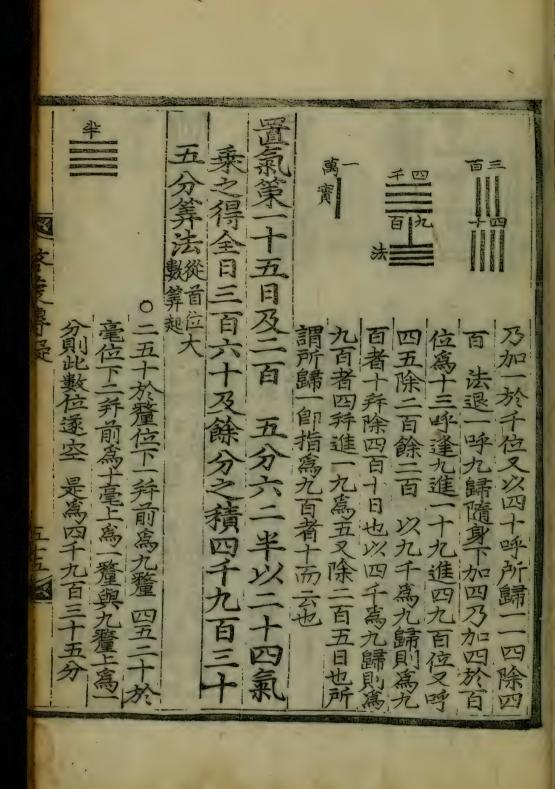


原盈算故餘分亦不同也上文全日以朔虚第此以 四千三百得十五日餘二百〇五分六卷二毫半此 置三百六十五度以日法九百四十分秦之得三十 所謂氣祭十五日二百〇五分六二半者也 置三百六十五度以日法九百四十分乘之得三 〇五分六意二毫半復以日法九百四十分除 十三百三十五以二十四氣除之得一萬四千三百 百三十五分是多 百納子二百三十五分總三十四萬二 五日二百〇五分六 言数曰六日也

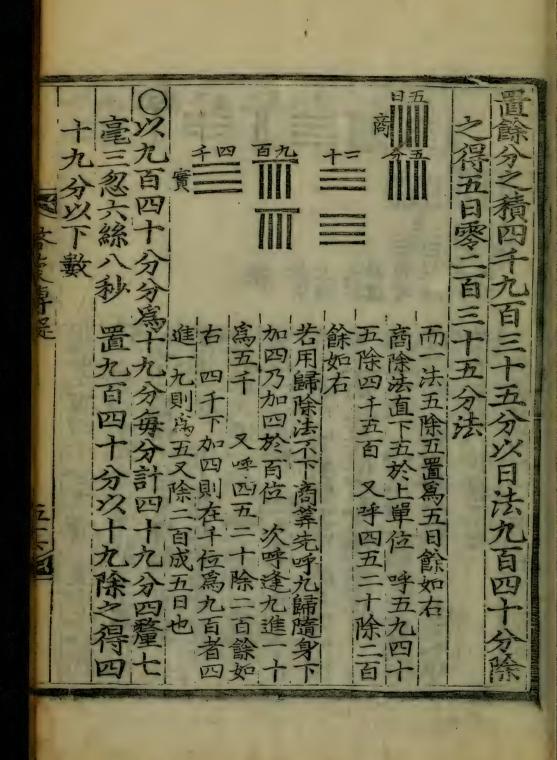


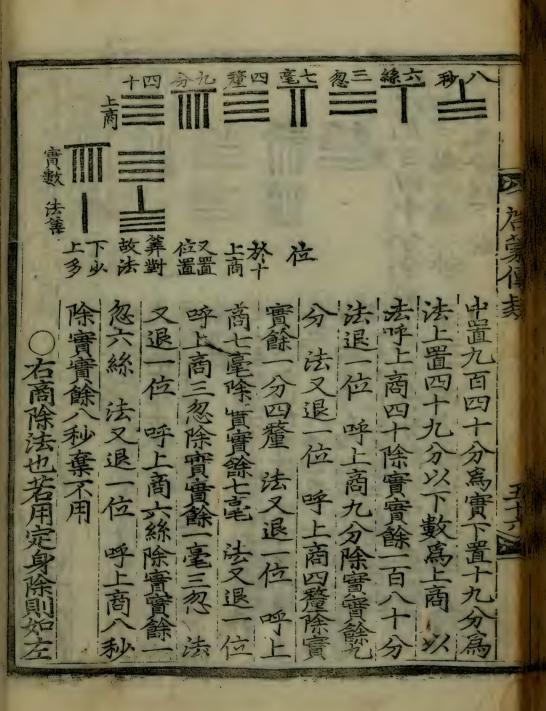


H REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER 百以下法 汉九百四十 2 完美作奏 商下四等 四百法退 除二百餘二百 一位呼五九四十五除四千五百時 於十位呼一九除九千時四 位 法退二位



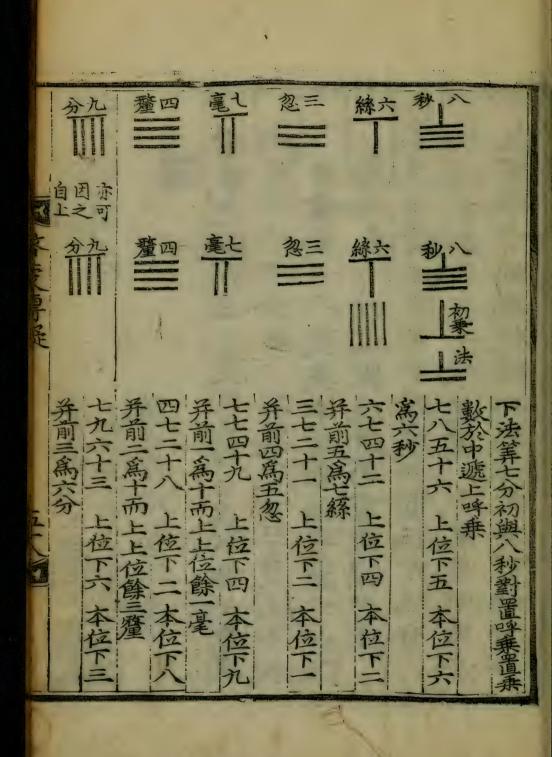






でときりず 上呼四九除三十六餘一 定百八十中之九高九分以次位九 置法數先以法一定九百中之四為 呼七九除六十三餘七毫法退一以 退一以一定一四之七為七毫同上 退一以一定九分中之四為四釐同 呼所定九九九除八十一 产生光溢定身除法曰上置實 四十分以次位九呼所定四四九除 三十六餘一百八十分法退一以 一分四釐法

之七也 自末位八秋始 十九分內中取七分法 置右數以七分乗之得三 四十六分三登一毫五忽七絲六秒是為十九分 是意意 右法首一故須用定身除也 定一三中之六為六條同上呼六九 除二十七餘一毫三忽法退一次 定一六中之八高八秒同上呼八九 除五十四餘一忽六終法退一以 除七十二餘八棄不用 一定七中之三為三忽同上呼三九

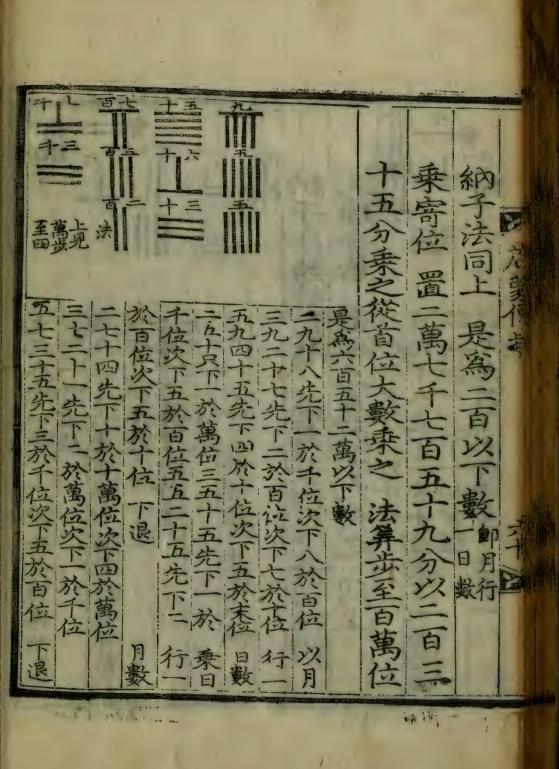


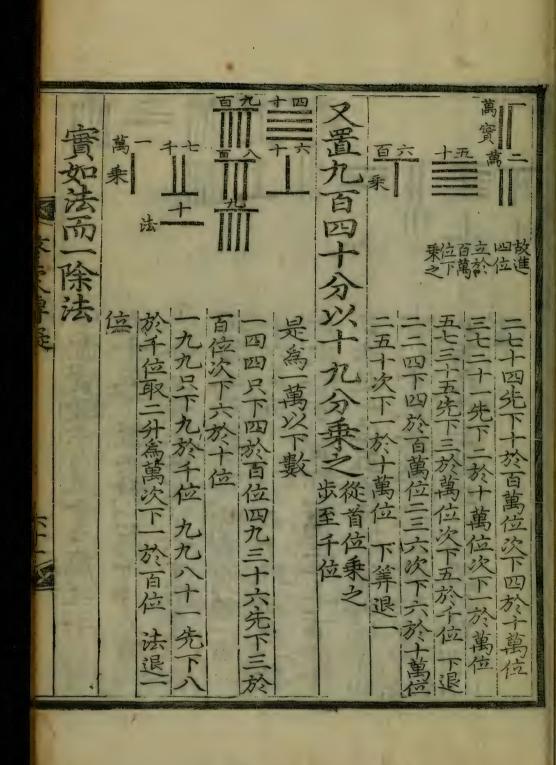
三百四十六分半 常度之餘分也 九百四十分乘之得二萬七千二百六十分以通分納子之法推之置二十九日以日法不及日者三百六十五度二百三十五分 忽七縣六秒之數就近而言故謂之日當為十二度矣半者即上三釐一 た。湯信去 度則天與日異而餘分則同 矣半者即上三登 不及天十三 四七二十八 并前二萬十而上百位為三 是為三百四十六分兴下數 上位下二 一度則不

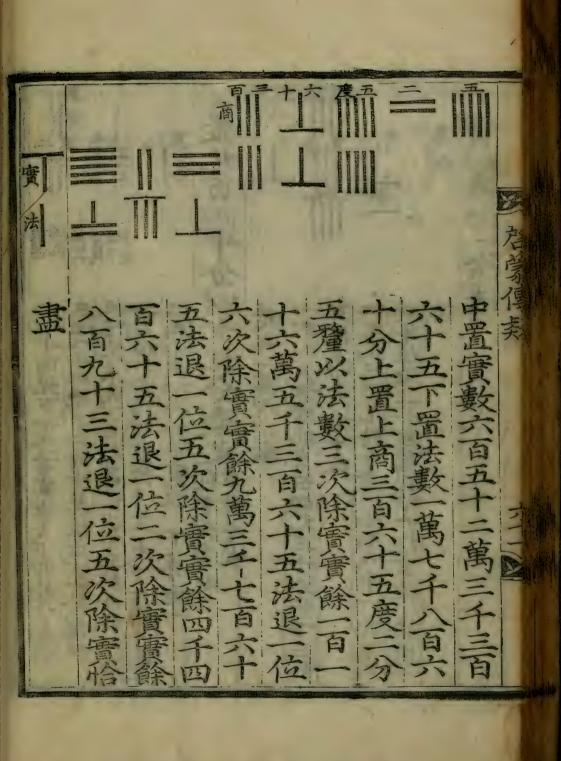
四 五 分為法實如法而一得三百六十五分懷旧術的為實之外,十五分懷旧術的為實之以為一十二萬 趙 四 百 陽日九百四十分為分母四百九 寄位又置十 分而 度以十 九萬 百

是爲如法而一心而一者除一 百六十又除 法也實如法而 從上乘若從下乗法置二十 分為分母七分為分子此亦通下不入通融作分故曰通分納子 置二十九日以九百四十分乗 公的一萬七千 者置實數 分子四 箇一萬上 分十百納添添









除為上商六者用而一法 殿前萬下第五位三下 法與他 定於位第 不同以三次除 計

「百
上 之移 為上 言之 地法不 商

百計遞法二除十位 四海野岛一十一条沙路一个 則而無 一除除法皆次 一商 置葬 可定六ト三耳取除 也則六八三 上時 一起 位九四十五 下岩 七然七芳 從 評等後除商作 四

酒實 是九百四十 十九分以月行一日所退通分二百三十五乗之上 产生光溢日日行一期所進通分二萬七千七百五 也大分小分皆不過四分之 百五十二萬三千三百六十五分為 細分則二五以九百四十分棄之得二 五者度下零分即上 一分度之二百三十五分亦四分度 先下一四八於單位好前二 是二百三十五分也 十於百位八於十位并前二進百十位 十分度四分之

月行全分二百三十五除之得四百九十九是日 故也若以日行一 一十九日外所行太半日也或得周云 則得周天三百六十五度又得一 所以得周天者月行一朔必一 度合成一數通於一朔者也者以日行一日全月行一日通分之數也而日者以日行一日金 一五相桑二十二萬 十九日餘一 日全分九百四十月行 一萬七千二百六十五分以 九百爲法除之則 度 一周天而與日會 五郎四分度 日全分

天二百六十五度又得二五即四分度之一也所以 萬三十三百六十五分為實髮皆和日行一明通分之 十档乗一萬七千八百六十〇分爲法除之則得周 五毫以日行一日全分九百四十乗之六百五十二 實何也以日行全分乘月行全分中一度爲法除 成數通於一朔者也若以月行一日全分十二之數也而月度日度合若以月行一日全分十二 〇七分內中一房通分十九日行一日全分九百四 又曰月行 則得周天度以日行全分乗月行全分為法除之則 一朔所退通分六千九百三十九分一覧

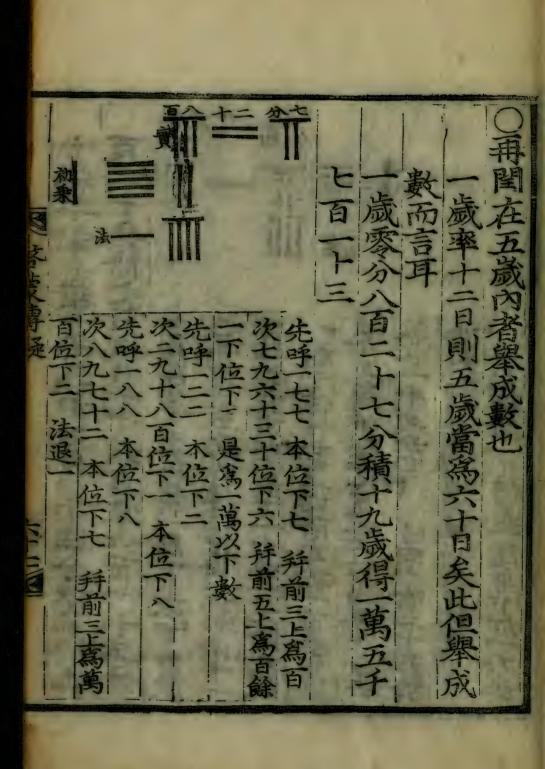
得周天者月行一朔必一周天而與日會故也若以 〇分七毫五毫是月行十九日外所行太半日也 月行一日全分十二度〇七分通分二百三十五日 除之則得朔實一十九日餘一十一萬七千二 得周天度或得朔實何也以月行全分中一 分七卷五毫又以月度分母十九除之得六度 一五分以日行全分九百四十除之得一百二 行全分為法除之則得周天度以月行全分乗日行 日全分九百四十相乘二十二萬〇九百萬

月行一 日行一日全分九百四十 十二来之六百四十〇萬六十一百分合六百五十 月行十九日所行三百五十八度十三分通分一百 二萬三千三百六十五分 之一十一萬七年二百六十五分一合六百五十二萬之六百四十〇萬六千一百分一合六百五十二萬 日行 十九日所行四百九十九分——一百六十七分— 月行一日所行十二度〇七分通分二百三十五大東 万七種五毫以日行一日所行全分九百四一十五分 日全分二百三十五 相乗二十二萬〇九面 百六十五分

分內 以分分野の大学の一大学である。 十以之四次太 文 是以月度分母十九除之五度十五十一萬三千六百三十五分 五電全分二百卅五次 全分毫全萬 分七国分十二 一百五此百二 三十五除之 除之 得 分得分 得 四 母十九除 石 四百 四 九

三十六日 四十六分弱 日日日日日日日 日日 エナサンマチェ回言 **主** 士 十 九 八 七 六 五 四 三 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度度度度度度度度度度 分分分分分分分分分分分分五十三百二合 直月 百 行百 十五乘九万 三萬九百分 十五乘日行 全分





計成日一十六日零六百 於千位作六字一四除四於七百去四十 一千叉去四還六呼四六除二 八呼六九除五十四於 九歸見一隨身下加 一等一九除九漫

〇計三七二百一十日內少三日二百六十十 有以兩儀四象八卦合四十九者 置二百一十日以二 一餘三日二百六十七分故云 謂兩儀陽一陰二四象太陽一少陰二少陽三大 大說名易東 除二十四人之三六二百四十餘同上 五千位如一字一四除四百退位 九歸見 大體身下か式及於で位かったル呼四六 一百單六日零六百上

一千二百二十五以天之中數五自奏得二十五余 有謂四十九與五十皆五 て自乗得四十九再来得 再来得七百二十九合之得一千二 十五置二十五又 人地之數各再自乗而以

得四十九是一千一百二十五即四十九箇二 八也園者再得之 一十二百二十五以天之中數五自東得二十 く得四十九法 之數只計此數之得五十是一千 八百置 四自棄得十 商九日五九四十五除四十五恰盡 十自桑得一百 十八百郎五十箇日 八百以地之中數 六事垂



〇六爻皆不變註真悔字皆從上韻會别有母字云

一方 一発洛子曰七占古法不傳久矣於用九川六而 為七年 爻四五爻<u></u>變主不變爻三爻變主本之彖與且占主乎 于以事物推之如前然循有可疑者如一二 三爻變註 第三十二卦以後占變卦彖辞者先也今 之用故所占吉凶之理不在此六爻之中也他指七數言 按也當作他 他未當得九未在這交裏面此言此七數未當得九数 上體也過作梅〇得純乾計皆七數這部不是變底 爻談主論

吉山之應自不字矣又五爻之變所爭者止一爻耳尚 彖於皆占變無九六之占各以類附不違占變之 陽之爻而附潛龍之九八陰之爻而付唇霜之六竊恐 意除六爻變者用彖幹餘皆用爻除六爻不變者占乎 隨五爻變也史亦以彖與對當時占者君相史以相變乃以兩彖舜對以占者上於立君故也穆姜得艮於時史占多不拘於定於因占者之意而言故此三於三爻變沙隨所引重耳益得國之下苑洛論之曰 古凶者也三爻十小成习豈可遠以彖舜當之哉余 ·許以彖幹至於三爻之變反用彖幹夫彖幹斷 文二爻變占變文是矣至於四爻五爻驗而占o 一幹酸交及無所為不唯不見用九用六之意以

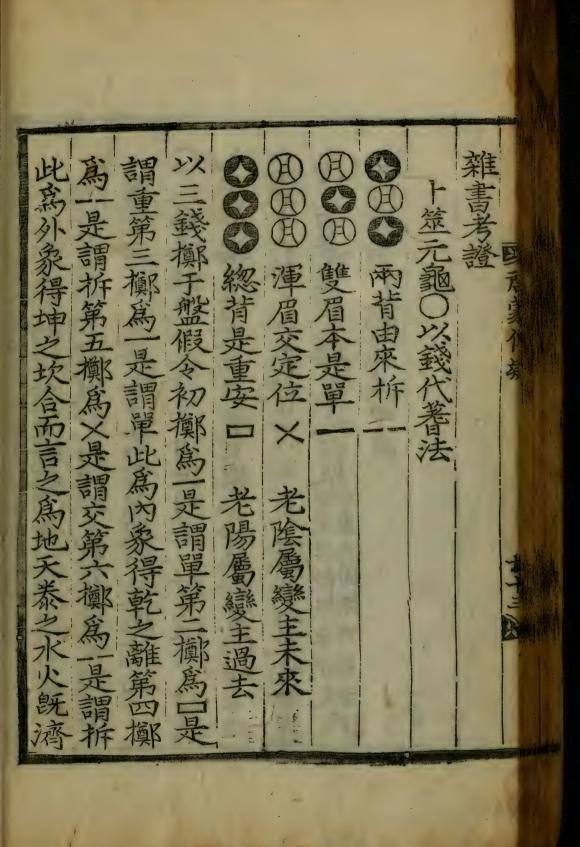
職也而接以為證過矣近之難迎合之此史失 聞以挨後日之参訂爾 可憲以彖辞當之是則恐不然也夫三爻之變了 六不用七八乃易中六義朱子宣慮不及此而立無 所論辯頗與浸前所疑者相類故引之于此但用力 、與用九用六之義不相應及見能洛子意見 不敢强其所疑以為是故且引於洛之說以廣里 占例哉是必有說矣而當時旣無問辨之 · 讀啓家至四爻五爻變以下終爻占之說竊疑 一爻變用彖辩之非曰三文才少成耳曾

哉六爻既里而觀所變以三爻則不論其上 而定所占耳宣止得三爻小成而遠定所占之爻是 純在於下計亦須六交皆果然後可知為三 而輕論之今録於此非取其說也與所論四五 而與本卦之不變交分數的 一教幹是為不易之我也施洛不憚立異 今只取啓蒙所無之疑義事條手後國說本於啓蒙尼其疑義己悉於傳 交或参互於上下卦或皆在於上 說故帶取而者之 **玛敵莫適為主故** 林耕録宋楊太后

而為三十二第六分而為六十四則其因而重之亦 安排而桑然有序以至於第四分而爲十六第五分 第無不同也又按杀子答林黃中書曰邵氏易一圖 如三書計自乾一至坤八六畫計自乾夫至剝坤 亦如上文旋加三重以成六十四卦之位次而得 之内太極所儀四祭八卦生出次第位置行列不待 个待用意推移而與前之三分焉者未言不將合地 則影孩兒則影當是戲名則刻孩兒如今所謂 一卦過加乎一卦之上亦如其位而得名 謂

比之拜累三陽以為乾連豐三陰以為坤 旋相加而後得為六十四卦者其出於天理之自然 交錯而成六子又先畫八卦於內復畫八卦於外以 界體而成則三畫卦已非乾一至坤八之 耶蓋諸儒既不知卦盡生出自然之法而以意端歷 如其位而得名者也但以先畫八卦於內復畫八卦 而非之則此又有徑以八卦通加一卦之上之說 於外以旋相加而為六十四者為出於人為之造 為之造作蓋不同矣所謂三分船合之說即此 付乾夫至剝坤之次手故以為人為造作而下

也言否恭自角尖處直贯上與乾坤相對耳〇四家相 為天四家巽坎良地為地四家說見傳疑邵子分女只 交成十六計四家統指八卦言盖郡子以乾允離震 〇大易吟註朱子說自兩角尖射上 射上指言實上 言四象而包八卦在其中矣 覆無不陷合之妙云耳不當以彼而疑此說也 就主畫既成之後假設為此以見主畫天成縱橫反 取之若此所謂徑如者非仗義畫卦時本有此法只



為主六爻動以變計教舜占六爻靜以家占假令恭之 民濟以九二爻舜詩斷詳具大意至於人事萬變配以 交動以上不變交為主下不變交為應五交動以静者 變及為應三爻動以本事教幹為主幾卦彖幹為應四 凡卦一爻動以本卦動交占一爻動以下變交為主上 此謂一主變六十四主支成四十九十六主也 變六十四卦而四千九十六卦在其中云 啓蒙考蒙占篇六爻變例下朱子係之日於是一卦可 支變計交例 方元龜變卦法亦然故證之

按此法與啓蒙大文驗例不同異者見陪蒙意見 金木上各兩屬之說見繁與說計傳第五 卦所屬 過至主圖下註項後 六神定其禍福 主納甲 乙癸向坤永 戊從坎處起 艮山屬土 震雷屬 坤地屬土 兒澤屬人 庚來震上立 離用己為頭

克金克木 木克土 土克水 水克火 火克 为向良門 海五合 午與未合 辰與西合 卯與、这合 與亥合 已與中合 五行相生克比和例 此法已見曆法圖 內與辛合

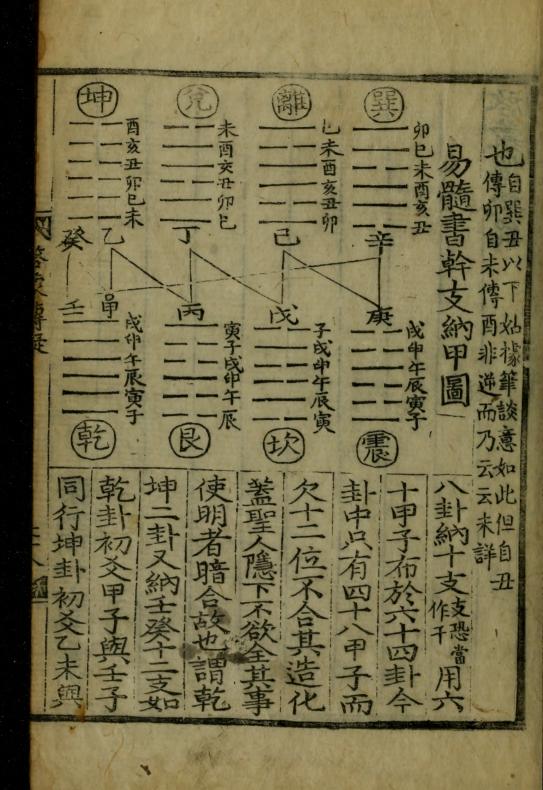
我克者為妻財 此和者為兄弟 生我者為父母 我生者為子孫 克我者為官思 常以世為我 應若克世我的 內型克外吉 外卦克內的 和金見金 木見木 土見土 水見水 火見火 甲午旬辰已 甲辰旬寅卯 甲寅旬子五 甲子旬戌亥 甲戌旬中酉 甲中旬午未 空亡法 五位配計以計官所屬為我渾天甲所屬為他 凡上針法 應爲他人 世名克應我吉

作節下 Œ 離異震 坤離異圖 兒坤離 乾兒坤風 旺相則 坎乾兒回 良坎乾雨 廢然然是 良坎 無考

乾兌 異震艮坎乾 離異震艮坎 坤離異震 兌坤離異震 乾兒坤離巽

初交交于班生震故虚限之初交納子午晚初於子午站中 文此易之序然亦胎育之理也物之處胎甲其不倒生自 甲乙則長男長安乃直淡宜納內丁少男少女居其末宜 陰道過一百上交交了就生免初交約已亥亦逆乾坤始于 納康辛今及此者主必自下生先初交次中冬未乃至此 者也兄草木百款之雷路倒生首系于幹其上抵于領 下而生者卦之序而冥合造化胎育之理此至理合自然 一良初文納思以情也神之初交文十乾生異故壁之初 納丑未如之前改士之交子乾此歸初交納卯酉異納 交于坤生坎初交納寅印震納易年順傳上交交于如

處及是根人與高獸生胎亦首皆在下 丑野辛未能已酉兒丁亥皆納四交而亦謂之初者 按乾甲子原原子校成軍民內辰固皆納初交矣乾 盗就大量斗而指三者当己之也至於順送之說在 主午震 汽下坎心山 民內成陷約四交而同謂之初 在陰計如坤之從卯歷出而至已異之從五歷亥而 至子皆順行故自張子傳以官原不傳校申亦皆順 陽計如乾震之從了歷实而至成坎之從與歷辰而 坤乙未是子丑酸已卯紀丁已固好納初交矣坤冬 至卯皆造行故自巽五傳離印吳未傳離四亦此



家傳疑終 記元夢作奏 癸未同行方得全備也



